

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ**

### **«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА В УСЛОВИЯХ НОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ОБРАЗОВАНИИ.**

#### **РАЗРАБОТКА МЕХАНИЗМОВ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ И СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДМШ»**

Авторы:

Мубаракова Флюра Наильевна

[Myzwkola1@yandex.ru](mailto:Myzwkola1@yandex.ru)

Ярославцева Наталья Владимировна

[nya0803@yandex.ru](mailto:nya0803@yandex.ru)

Почтовый адрес:

420077, Республика Татарстан, г. Казань,  
Ул. Новороссийская, д. 109Б, ДМШ № 1

г. Казань, 2015

## Краткая аннотация работы

<p><b>Направление деятельности образования</b>                      <b>инновационной в сфере</b></p>	<p>Разработка, апробация и внедрение новых элементов содержания образования, новых педагогических технологий, учебно-методических комплексов в Детской музыкальной школе</p>
<p><b>Наименование проекта</b>                      <b>инновационного</b></p>	<p>Детская музыкальная школа в условиях нового законодательства об образовании. Разработка механизмов реализации Федеральных государственных требований и создание условий для формирования инновационной образовательной среды в ДМШ</p>
<p><b>Основная идея (идеи) инновационного проекта</b></p>	<p>Основная идея проекта – идея поиска новых путей организации образовательной деятельности в детской музыкальной школе, направленной на повышение качества художественного (музыкального) образования, его доступности и эффективности, что требует конкретизации всего учебно-воспитательного процесса в музыкальной школе с учетом возрастающей роли образования в развитии личности и общества, ориентации образования на социальный эффект.</p> <p>Данная проблема приобретает особую актуальность в условиях перехода к реализации Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.</p>
<p><b>Современное состояние исследований и разработок по данному инновационному проекту</b></p>	<p>О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Монография. Сборник материалов для детских школ искусств, Москва, 2012. Часть 1. Автор-составитель: А.О. Аракелова</p> <p>О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Монография. Сборник материалов для детских школ искусств, Москва, 2012. Часть 2. Автор-составитель: А.О. Аракелова</p>

<p><b>Обоснование значимости реализации инновационного проекта для развития системы образования в Республике Татарстан</b></p>	<p>Система образования в сфере культуры и искусства является не просто частью общей системы отечественного образования – она как лакмусовая бумага выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период.</p> <p>Система Школа-Училище-Вуз весьма актуальна в период реформ. Так как утрата первого звена трехступенчатой модели образования в области музыкального искусства может привести к невосполнимой потере завоеванных позиций отечественного музыкального образования, признанного во всем мире именно благодаря системе высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства, апробированной на протяжении 20 века.</p> <p>Реализация данного проекта направлена на сохранение и развитие сети детских музыкальных школ как одной из важных составляющих образовательного и культурного пространства Республики Татарстан</p>
<p><b>Цели и задачи инновационного проекта</b></p>	<p><b>Цель проекта:</b> Сформировать в ДМШ № 1 устойчивую и развивающуюся инновационную образовательную среду.</p> <p><b>Задачи проекта:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование пакета нормативной, правовой и учебно-методической базы в ДМШ в соответствии с ФГТ.</li> <li>2. Внедрение в практику образовательных программ нового поколения, учебных и методических пособий, методов и средств обучения и воспитания, новых форм организации художественно-образовательного процесса, способствующих сотрудничеству и сотворчеству педагогов и учащихся.</li> <li>3. Разработка и апробация единых подходов к оценке качества реализации образовательной</li> </ol>

	<p>деятельности в ДМШ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Повышение качества образовательного процесса и уровня профессиональной подготовки преподавателей ДМШ при реализации ФГТ.</li> <li>5. Создание условий для поддержки одаренных детей.</li> <li>6. Создание информационной образовательной среды ДМШ с целью обеспечения благоприятных условий для организации инновационного образовательного процесса в условиях введения ФГТ.</li> <li>7. Совершенствование материально-технической базы, обеспечивающей активное использование ИКТ, совершенствование ресурсной базы ДМШ.</li> </ol>
<b>Сроки реализации инновационного проекта</b>	Начало реализации – сентябрь 2015 г.; окончание – сентябрь 2020 г.
<b>Объем и источники финансирования реализации инновационного проекта</b>	Текущее финансирование и внебюджетные средства
<b>Основные результаты реализации инновационного проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Переход на новый качественный уровень образования в ДМШ. Обновление содержания образования в соответствии с ФГТ.</li> <li>2. Создание единой информационной среды обучения с учетом внедрения Федеральных государственных требований.</li> <li>3. Использование инновационных технологий обучения, стимулирующих образовательный процесс в ДМШ.</li> <li>4. Удовлетворенность условиями обучения в ДМШ всех субъектов образовательного процесса.</li> <li>5. Рост количества учащихся – победителей олимпиад, фестивалей и творческих конкурсов.</li> <li>6. Расширение спектра внеаудиторных мероприятий.</li> <li>7. Востребованность образовательных услуг детской музыкальной школы.</li> <li>8. Увеличение численности выпускников, поступающих в учебные заведения по профилю обучения.</li> <li>9. Динамика роста положительного</li> </ol>

<p><b>Предложения по распространению и внедрению результатов инновационного проекта</b></p>	<p>имиджа ДМШ</p> <p>Разработанные в рамках данного проекта инновации, позитивный педагогический опыт может быть полезным для всех участников ДМШ, а также может распространяться за ее пределами.</p> <p>Итоговые продукты проекта могут быть использованы муниципальными методическими службами при организации курсов повышения квалификации, стажировок педагогов.</p> <p>Опыт педагогов ДМШ № 1, представленный в итоговых продуктах, может быть использован педагогическими работниками региона при внедрении ФГТ в образовательный процесс.</p> <p>Формы распространения и внедрения опыта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещение методических материалов и информации о ходе реализации проекта на сайте МБУДО «ДМШ № 1»</li> <li>2. Публичные отчёты о результатах деятельности.</li> <li>3. Презентация полученных результатов в ходе реализации проекта. Проведение мероприятий по распространению опыта: семинары, круглые столы, открытые уроки в рамках повышения профессионального мастерства преподавателей ДМШ и обмена опытом с учреждениями окружающего социума.</li> <li>4. Публикации в средствах массовой информации материалов по теме проекта.</li> <li>5. Тиражирование продуктов проектной деятельности: подготовка методических пособий, рекомендаций, образовательных программ нового поколения, банка сценариев мероприятий творческой и культурно-просветительной деятельности.</li> </ol>
---	---

# **1. Программа реализации инновационного проекта**

## **1.1.1. Исходные теоретические положения**

Современное общество переживает такой этап, когда назрела необходимость пересмотра одной из важнейших социальных сфер – образования. Подтверждением тому являются приоритеты государственной политики на современном этапе, социально-экономические преобразования в стране за последние годы, изменения законодательных актов в области образования, обострившиеся демографические и духовно-нравственные проблемы общества.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Реализация Закона N 273-ФЗ позволит осуществлять деятельность детских музыкальных школ в соответствии с историческими традициями и социальной значимостью благодаря совместным усилиям органов власти и педагогических коллективов.

### **Актуальность проекта.**

Основанием для разработки данного проекта явилось изучение федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в сфере музыкального искусства, а также срокам их реализации.

Проект разработан в 2015 году. К этому времени педагогическим коллективом школы была проделана значительная работа, которая также явилась основой для разработки данного проекта.

Подведены итоги по реализации Программы развития школы на 2006-2010 годы. Разработана Программа развития школы на 2013 -2018 годы. Итоги 25-летней работы педагогического коллектива школы подведены в буклете «Наша школа», подготовленном к юбилею Детской музыкальной школы № 1.

Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства направлены на повышение качества художественного образования, его доступности и эффективности. Они требуют конкретизации всего учебно-воспитательного процесса в музыкальной школе с учетом возрастающей роли образования в развитии личности и общества, ориентации образования на социальный эффект.

Важнейшей проблемой для музыкальной школы является повышение качества дополнительного образования. Это определяется необходимостью успешного освоения всеми учащимися образовательной программы, формирования у них навыков творческой деятельности, подготовки их к дальнейшему обучению и осознанному профессиональному выбору. Данная проблема приобретает особую актуальность в условиях перехода к реализации Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Актуальной для музыкальной школы является проблема внедрения и эффективного использования современных образовательных технологий. Проблема заключается в необходимости сочетания новых технологий и лучших отечественных традиций художественного образования. Следует обратить внимание на доступность дополнительного образования, которая понимается педагогами детской музыкальной школы в контексте новых образовательных технологий. Доступность образования заключается в создании особых психолого-педагогических условий в школе, позволяющих каждому ученику освоить образовательную программу и быть успешным. Большую помощь в этом может оказать использование потенциала родителей в качестве ресурса развития детской музыкальной школы.

Как показывает анализ проблем, которые решает в настоящее время музыкальная школа, необходим целостный подход к их решению.

Для организации проекта, прежде всего, необходимо создание методического объединения педагогов или творческой группы, желающих участвовать в инновационной работе.

### **1.1.2. Цель и задачи инновационного Проекта**

#### **Цель проекта:**

Сформировать в ДМШ № 1 устойчивую и развивающуюся инновационную образовательную среду.

#### **Задачи проекта:**

1. Формирование пакета нормативно-правовой и учебно-методической базы в ДМШ в соответствии с ФГТ.

2. Внедрение в практику образовательных программ нового поколения, учебных и методических пособий, методов и средств обучения и воспитания, новых форм организации художественно-образовательного процесса, способствующих сотрудничеству и сотворчеству педагогов и учащихся.

3. Разработка и апробация единых подходов к оценке качества реализации образовательной деятельности в ДМШ.

4. Повышение качества образовательного процесса и уровня профессиональной подготовки преподавателей ДМШ при реализации ФГТ.

5. Создание условий для поддержки одаренных детей.

6. Создание информационной образовательной среды ДМШ с целью обеспечения благоприятных условий для организации инновационного образовательного процесса в условиях введения ФГТ.

7. Совершенствование материально-технической базы, обеспечивающей активное использование ИКТ, совершенствование ресурсной базы образовательной организации.

### **1.1.3. Концепция Детской музыкальной школы № 1**

Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства определяют цели художественного образования на современном этапе. В них подчеркивается необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимся определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Детская музыкальная школа должна формировать целостную систему знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования.

### **Ценностные приоритеты развития ДМШ № 1**

Основные цели деятельности:

стремление к созданию условий для образования творческой свободной, социально и профессионально компетентной личности, адаптивной и адекватной на индивидуальном, личном, профессиональном и социальном уровнях, способной жить в гармонии с собой и позитивно относиться к окружающему миру;

создание воспитательно - образовательной среды, способствующей формированию у учащихся гражданской ответственности, духовности, культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе;

переход к системе управления, создающей наилучшие условия для согласования целей основных участников педагогического процесса: учащихся, родителей, преподавателей;

создание эффективной, постоянно действующей системы непрерывного образования преподавателей;

активизация процесса дидактического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;

продолжение работы по дифференциации образования, создание условий для формирования индивидуальных образовательных маршрутов в рамках программы «Одаренные дети»;

создание условий для установления прочных интеграционных связей между системой основного и дополнительного образования;

создание постоянно действующей системы информации коллектива ДМШ № 1 о современных педагогических достижениях, передовом педагогическом опыте и об опыте создания и использования новых педагогических технологий;

оптимизация системы внешних связей ДМШ № 1, в том числе и путем использования возможностей школьного сайта.

### **Базовые ценности ДМШ № 1**

В основу Проекта положены основные ценности современной отечественной педагогики: обеспечение прав и свобод личности, выполнение Конвенции о правах ребенка, общечеловеческие ценности, патриотизм, осознание себя гражданином России, жителем Республики Татарстан, города Казани, хранителем их исторического и культурного наследия. Ориентация на солидарность и сотрудничество с представителями различных культур, жизнь в гармонии с собой, с окружающими людьми, с природой в целом. Сочетание традиционных гуманистических ценностей с новыми идеями развития. Семья, здоровье, образование, труд как основа жизнедеятельности. Профессионализм и этика трудовых отношений как основа профессиональной карьеры.

Ценности, которые лежат в основе дальнейшего развития детской музыкальной школы:

осознание идей гуманизации образования, понимаемых как процесс изменения типа образования;

доверие и уважение друг к другу учащихся, преподавателей, родителей;  
стремление к психологической комфортности всех субъектов педагогического процесса;

стремление к высокому уровню самоорганизации детского коллектива и коллектива преподавателей;

атмосфера свободы творчества, способствующая личностному развитию преподавателей и учащихся;

обеспечение высокого стандарта образования для всех выпускников музыкальной школы.

Задача педагогов ДМШ № 1 – воспитать выпускника, обладающего следующими качествами:

готовность к жизни в современном мире, ориентация в его проблемах, ценностях, нравственных нормах, понимание особенностей жизни, ориентация в возможностях этой жизни для развития своих духовных запросов, ориентация в научном понимании мира, умение ставить реалистические жизненные цели и быть способным их достигать;

способность к творческому созиданию своей личной жизни, ее осмысленной организации на основе национальных и общечеловеческих ценностей, любви к своей Родине и уважения традиций иных национальных культур;

коммуникативная культура, владение навыками межличностного и делового общения, способствующими достижению успеха в общественной и личной жизни;

высокая познавательная мотивация, готовность выпускника музыкальной школы к достижению высокого уровня образованности на основе осознанного выбора программ общего и профессионального образования;

способность к выбору профессии, ориентации в жизни общества, выбору социально ценных форм досуговой деятельности, защите своих прав и осознанию своих обязанностей;

адекватная самооценка (внутренняя гармония и самоконтроль);

стремление к максимальной реализации своего индивидуально-личностного потенциала.

#### **1.1.4. Основные механизмы реализации инновационного Проекта:**

1. Создание проектов и разработка программ в соответствии с задачами Проекта, направленными на создание организационно-педагогических условий для достижения его целей на основе имеющихся ресурсов, активизации принятия решений, назначения ответственных за их выполнение и проверки полученных результатов.

2. Создание системы управления, диагностики и контроля реализации Проекта с целью обеспечения условий для его реализации по схеме:

Педагогический совет - методический совет – школьные МО - творческие коллективы - учащиеся.

### **1.1.5. Состав участников инновационного проекта, распределение обязанностей между ними**

Представляя инновационный проект мы исходим из того факта, что в центре инновационной деятельности находится образовательная организация (ДМШ № 1), она является опорной точкой развития образовательной инновационной среды. С точки зрения выделения субъектов инновационного проекта, программы мы можем выделить следующих представителей:

1. Учредитель – Муниципальное образование города Казани. Функции и полномочия Учредителя осуществляет МКУ «Управление образования ИКМО г. Казани» (информирование общественности о реализации инновационного проекта; рассмотрение ежегодного отчета о реализации инновационного проекта, подготовка аналитических материалов об эффективности функционирования инновационного проекта, обобщение и пропаганда эффективного опыта управленческой и педагогической деятельности, возникшего в ходе инновационной деятельности).

3. Администрация муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани (разработка нормативно-правовой базы инновационной деятельности, разработка проекта и программы инновационной деятельности, регулирование финансовой, правовой и управленческой деятельности, материально-техническое обеспечение проекта, диагностика и контроль инновационной деятельности, анализ и корректировка программы, информирование о ходе инновационной деятельности, налаживание контактов с социальными партнерами, стимулирование инновационной деятельности).

4. Педагогический коллектив (основной исполнитель инновационного проекта, разрабатывает и проводит основные мероприятия, участвует в мониторинге, анализирует свою деятельность, повышает квалификацию).

5. Коллектив обучающихся (объект инновационной деятельности, участвует в мероприятиях, обучается, воспитывается, участвует во входной, промежуточной и итоговой диагностике).

6. Родители обучающихся (способствуют реализации задач воспитательной

системы школы, оказывают добровольную спонсорскую помощь).

Каждый из перечисленных субъектов выполняет свои специфические функции, в рамках определенной нами темы инновационного проекта, и функции, определенные нормативно - правовыми актами различного уровня.

### Кадровое обеспечение инновационного проекта

<b>ФИО, должность</b>	<b>Образование, квалификационная категория</b>	<b>Функционал при реализации проекта</b>
Мубаракова Флюра Наильевна, директор школы	Высшее, высшая квалификационная категория	Руководитель проекта
Ярославцева Наталья Владимировна, заместитель директора по УВР	Высшее, высшая квалификационная категория	Руководитель проекта, координатор информационно-методической работы
Абдульминова Рузанна Рафаэлевна, преподаватель по классу фортепиано	Высшее, первая квалификационная категория	Координатор проекта «Детская филармония»
Бекмеева Лилия Мирзиафовна, зав. школьным методическим объединением преподавателей, преподаватель по классу баяна	Высшее, первая квалификационная категория	Координатор реализации ДПОП ОМИ «Народные инструменты» (клавишные инструменты)
Белицкая Виктория Константиновна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Высшее, первая квалификационная категория	Координатор проекта «Информационное сопровождение учебного процесса»
Вафина Фирдауса Хафизовна, зав. школьным методическим объединением, преподаватель по классу фортепиано	Среднее специальное, высшая квалификационная категория	Координатор реализации ДПОП ОМИ «Фортепиано»
Видяева Ирина Валентиновна, преподаватель по классу скрипки	Среднее специальное, первая квалификационная категория	Координатор реализации ДПОП ОМИ «Струнные инструменты»

Волкова Ольга Викторовна, преподаватель по классу домры и гитары	Высшее, первая квалификационная категория	Координатор реализации ДПОП ОМИ «Народные инструменты» (струнно-щипковые инструменты)
Крайнова Галина Анатольевна, зав. школьным методическим объединением, преподаватель хоровых дисциплин	Высшее	Координатор реализации ДПОП ОМИ «Хоровое пение»
Кузнецова Елена Викторовна, преподаватель хоровых дисциплин	Среднее специальное, первая квалификационная категория	Координатор проекта «Одаренные дети»
Михайлова Вера Михайловна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Высшее, первая квалификационная категория	Координатор проекта «Детская филармония»
Мотыгуллина Венера Салиховна, зав. школьным методическим объединением, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Высшее, высшая квалификационная категория	Координатор реализации учебных программ предметной области «Теория и история музыки»
Настаушев Александр Михайлович, преподаватель по классу баяна	Высшее, высшая квалификационная категория	Координатор проекта «Современный преподаватель ДМШ»
Сайфутдинова Альфия Самигуллиновна, преподаватель фортепиано	Высшее, первая квалификационная категория	Координатор проекта «Традиции татарской культуры»

## 1.2. Этапы и сроки и этапы реализации инновационного проекта (программы)

### 1 этап - подготовительный (организационный) (2015 – 2016 годы)

В рамках данного этапа предполагается завершение работы по созданию необходимых организационных и кадровых условий для реализации проекта:

создание нормативно-правовой базы, разработка документации для успешной реализации мероприятий в соответствии с инновационным проектом;

создание условий (кадровых, материально-технических и т.д.);

планирование на конкретный ближайший этап (2015 - 2016 годы),

распределение возможных поручений, выделение ответственных лиц, формирование творческой группы из участников проекта, основная задача которой – разработка механизмов реализации ФГТ;

организовано самообразование педагогов с целью погружения в содержание Федеральных государственных требований (изучение ФГТ к программам «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», изучение методической литературы, материалов сайта ИРОСКИ <http://www.iroski.ru/> через работу в методических объединениях, по темам самообразования, участие в работе семинаров, педсоветов, творческих групп;

разработка Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и программы учебных предметов к ним;

создание творческих групп (команд), работающих над каждым из целевых проектов: «Информационное сопровождение образовательного процесса», «Современный преподаватель детской музыкальной школы», «Одаренные дети», «Детская филармония», «Традиции татарской культуры»;

создание, координация и уточнение плана работы по указанным проектам, проводится соотнесение блоков проектов с целью с общими задачами проекта;

разработка и утверждение плана заседаний Совета по реализации проекта;

обновление страниц, посвященных реализации проекта на сайте ДМШ № 1, на сайтах участников РИП с целью информирования педагогической и родительской общественности.

**2 этап – практический этап (2016 – 2019 годы)** осуществления Проекта, он является основным для реализации Проекта в целом, поэтому сроки его проведения наиболее объемны – три года. В его рамках:

осуществляются реализация мероприятий, направленных на создание условий для формирования инновационной образовательной среды;

проводится методическое, кадровое и информационное обеспечение проекта;

апробируется обновление содержания образования, организационных форм, педагогических технологий;

анализируются итоги промежуточных результатов;

проводится мониторинг хода осуществления целевых проектов и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства как ведущих компонентов Проекта;

реализуются меры по корректировке и уточнению осуществления ранее запланированных мероприятий.

### **3 этап – обобщающий (2019 – 2020 годы).**

В его рамках проходит подведение итогов реализации Проекта путем оценки выполнения целевых проектов и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ как ее важнейших составляющих.

анализируется эффективность управленческих решений администрации школы по реализации Проекта;

проводится итоговая диагностика эффективности единых подходов к оценке качества реализации образовательной деятельности в ДМШ;

обобщается опыт работы по созданию единой инновационной образовательной среды;

анализируются полученные результаты инновационной и творческой деятельности участников проекта, достижения учащихся;

выявляется соотнесение полученных результатов с поставленными целями, обобщается опыт, определяются основные направления дальнейшего развития;

организуется информационное взаимодействие с другими образовательными учреждениями.

На данном этапе важно объединить усилия всех участников реализации Проекта, т.е. педагогического коллектива школы, ее администрации, родительской общественности и самих учащихся, т.к. данный проект планировался и осуществлялся в целях развития их личностного потенциала.

## **1.3. Содержание и методы реализации инновационного проекта, необходимые условия организации работ**

### **Реализуемые проекты в рамках инновационного проекта**

Инновационный проект «Детская музыкальная школа в условиях нового законодательства об образовании. Разработка механизмов реализации Федеральных государственных требований и создание условий для формирования инновационной образовательной среды в ДМШ» включает разработку и реализацию следующих проектов:

«Информационное сопровождение образовательного процесса»;  
«Современный преподаватель детской музыкальной школы»;  
«Одаренные дети»;  
«Детская филармония»  
«Традиции татарской культуры».

Данные проекты тесным образом связаны с дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Реализация взаимосвязанного комплекса, состоящего из проектов и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, является основой образовательной среды в ДМШ.

### **Проект «Информационное сопровождение учебного процесса»**

#### Актуальность

Необходимость активного внедрения и использования ИКТ в школе – актуальная тенденция современной музыкальной школы. Работу по информатизации образовательного процесса следует вести по следующим направлениям: изучение нормативной и методической базы ИКТ; изменение инфраструктуры школы в соответствии с современными требованиями; формирование среды, мотивирующей педагога к профессиональному росту; обеспечение здоровьесберегающих технологий при использовании ИКТ и т.д. Важным современным показателем роста профессионализма сотрудников школы является их информационно - коммуникационная грамотность.

*Цель:* широкое использование ИКТ в музыкальной школе, ориентированных на повышение качества обучения, формирование ИКТ - компетентности и информационной грамотности всех субъектов образовательного процесса и воспитание умения адаптироваться в быстро меняющемся информационном мире.

#### *Задачи:*

развитие информационно-технологической инфраструктуры ДМШ № 1;  
создание системы информационного научно-методического обеспечения образовательного процесса;  
обеспечение профессионального роста коллектива в применении ИКТ;  
приоритетное развитие направлений ИКТ, обеспечивающих поддержку традиционных направлений работы ДМШ № 1 (художественно-эстетическое и культурологическое);

воспитание культуры отношения к ПК.

*Ожидаемый результат:*

рост ИКТ - компетентности;

увеличение доли педагогов, активно владеющих и использующих ИКТ в образовательном процессе;

продуктивное внедрение современных ИКТ во все направления деятельности ДМШ;

увеличение количества уроков с использованием ИКТ;

оптимизация распределения времени с использованием ИКТ в образовательном процессе;

обеспечение прозрачности образовательного процесса школьными средствами массовой информации (школьный сайт);

успешное участие в различных конкурсах с использованием компьютерных технологий, ориентированных на художественно-эстетическое и культурологическое направления;

100%-подготовка выпускников, обладающих информационно-коммуникационной культурой, позволяющей вести самостоятельную проектную деятельность в системе образования в сфере культуры и искусств.

### **Проект «Современный преподаватель детской музыкальной школы»**

*Актуальность:*

«Новая школа требует новых учителей. Понадобятся педагоги, как глубоко владеющие психолого-педагогическими знаниями и понимающие особенности развития школьников, так и являющиеся профессионалами в других областях деятельности, способные помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми» (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»).

Актуальность проекта обусловлена переменами, происходящими во всех сферах нашего общества и прежде всего в сфере образования. К системе повышения квалификации работников образования, к личности самого преподавателя предъявляются новые требования. Современный преподаватель должен постоянно повышать свое педагогическое мастерство, активно включаться в методическую работу в школе, на уровне города и республики. Система дополнительного образования в области музыкального искусства нуждается в педагоге, способном модернизировать свою

деятельность путем творческого ее преобразования, использования новейших достижений науки и передового педагогического опыта.

*Цель:* создание оптимальных условий, обеспечивающих рост профессиональной компетентности и личностных достижений преподавателей, реализацию их интеллектуально-творческого потенциала.

*Задачи:*

включение всех педагогов в работу по реализации Проекта на 2015-2020 годы;  
выбор преподавателями ДМШ № 1 способов повышения своего профессионального уровня на 2015-2020 годы и составление индивидуальных планов повышения профессионального уровня;

повышение квалификации педагогов с учетом принятых к реализации Федеральных государственных требований, новых проектов;

обеспечение методической поддержки педагогов в ходе реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;

методическое сопровождение молодых преподавателей, поиск новых форм работы с ними.

*Ожидаемые результаты:*

повышение качества и уровня преподавания с учетом Федеральных государственных требований;

повышение квалификации преподавателей ДМШ № 1, увеличение числа преподавателей высшей квалификационной категории;

стимулирование участия преподавателей в профессиональных конкурсах в городе и республике;

совместная творческая деятельность в коллективе: семинары, творческие объединения педагогов;

стабильность педагогического коллектива.

## **Проект «Одаренные дети»**

*Актуальность*

В современных условиях требует дальнейшего решения проблема обеспечения личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения одаренных детей и в этой связи музыкальная школа должна оказывать содействие выявлению и развитию природных задатков детей на всех ступенях их воспитания и образования с раннего возраста. Специфика работы с одаренными детьми требует

привлечения к ее осуществлению педагогов различных специальностей, психологов, деятелей культуры и других специалистов.

Реализация программы направлена на обеспечение условий, способствующих максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей, в том числе совершенствование системы выявления одаренных детей с раннего возраста и развития каждого ребенка, проявившего незаурядные способности, разработка индивидуальных планов обучения с учетом специфики творческой и интеллектуальной одаренности ребенка, формирование личностного и профессионального самоопределения. Необходимым условием полноценного и позитивного развития ребенка является взаимодействие педагогов и других специалистов с его родителями.

*Цель программы:*

Обеспечение благоприятных условий для создания системы выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства и творческой деятельности.

*Задачами программы является:*

создание системы выявления и развития детской одаренности в соответствии с их способностями, в том числе на основе педагогических технологий подготовки одаренных детей;

координация деятельности системы детской музыкальной школы по работе с одаренными детьми и их поддержка;

оказание консультационной помощи родителям и педагогам, работающим с одаренными детьми.

*Составляющими программы являются:*

комплекс мероприятий (конкурсов, олимпиад и др.), направленный на выявление детей, одаренных в области музыкального искусства и творческой деятельности;

система мероприятий по выявлению и развитию одаренных учащихся школы, в которых участвуют педагоги, учащиеся и их родители.

*Ожидаемый результат* от подпрограммы будет проявляться в следующем:

рост мотивации учащихся и педагогов к творческой деятельности, подтвержденных количественными показателями включенных в систему одаренных детей, и количества одаренных детей школьного возраста – победителей конкурсов, олимпиад, смотров районного, городского, всероссийского и международного уровней;

развитие системы дополнительного образования за счет увеличения количества и качества конкурсов, олимпиад и иных мероприятий, проведенных для выявления одаренных детей в области музыкального искусства и творческой деятельности.

## **Проект «Детская филармония»**

*Цель проекта «Детская филармония»* - формирование новых образовательных технологий в воспитательной системе ДМШ № 1 посредством создания Детской филармонии и вовлечение учащихся - музыкантов и слушателей в активную филармоническую деятельность.

*Задачи проекта «Детская филармония»:*

позиционирование созданной воспитательной системы ДМШ в социокультурном пространстве района и города;

создание культурного пространства, объединяющего все базовые площадки ДМШ № 1, средние общеобразовательные школы, детские сады и другие социальные институты, работающие с подрастающим поколением;

объединение солистов, творческих коллективов в творческий союз, способный влиять на развитие культурных и нравственно-духовных ценностей подрастающего поколения;

воспитание музыкантов, способных вносить свой достойный вклад в развитие культуры района и города;

воспитание слушателя, развитие его способностей к восприятию музыки и хореографического искусства, формирование культуры человека;

проведение концертных программ, в том числе тематических, фестивалей, творческих встреч, авторских вечеров;

подготовка учащихся к самостоятельной творческой деятельности;

привлечение одаренных и способных детей к обучению в детской музыкальной школе;

популяризация музыкального искусства в детских садах, общеобразовательных школах в районе и городе.

*Ожидаемый результат:*

выявление одаренных детей, ранняя их профессионализация с целью подготовки к поступлению в средние профессиональные учебные заведения.

## **Проект «Традиции татарской культуры»**

*Актуальность проекта:*

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. С целью повышения качества дополнительного образования и использования

национального регионального компонента, была составлена программа «Традиции татарской культуры».

*Цель проекта:*

приобщение учащихся к истокам национальной культуры татарского народа через предоставление каждому учащемуся возможности обучения, воспитания и участия в фестивалях и конкурсах на родном татарском языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

*Задачи проекта:*

создание условий для проявления учащимися своих способностей в музыкальном искусстве, выявление одаренных детей;

воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства учащихся с произведениями татарского народа;

воспитание уважительного отношения ко всему, что создано руками предыдущих поколений;

развитие интереса к культурному наследию татарского народа и его сохранение;

ознакомление с классическими, народными, современными образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки татарского народа и их пропаганда;

создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

*Ожидаемый результат:*

в результате реализации проекта учащиеся получают углублённые знания татарской музыкальной литературы и музыкальной культуры Татарстана;

повышают интерес к музыкальным произведениям татарского народа, расширяют свой кругозор;

проявляют уверенность поведения на сцене и артистизм, повышают самооценку;

получают возможность реализовать свои творческие возможности во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений, через участие в фестивалях, концертах и конкурсах, предусмотренных данной программой.

**1.4. Прогнозируемые результаты по каждому этапу и  
Календарный план реализации инновационного Проекта  
с указанием сроков реализации по этапам и перечня конечной продукции**

Краткое описание деятельности	Перечень конечной продукции	Сроки	Ответственные
<b>1 этап - подготовительный (организационный) (2015 – 2016 годы)</b>			
Создание нормативно-правовой базы, разработка документации для успешной реализации мероприятий в соответствии с инновационным проектом;	Положение об инновационной деятельности в ДМШ	сентябрь, 2015	Мубаракова Ф.Н. Ярославцева Н.В.
	Программа инновационного проекта	Сентябрь, 2015	Мубаракова Ф.Н. Ярославцева Н.В.
	Разработка локальных актов, регламентирующих образовательный процесс в ДМШ	Сентябрь – декабрь 2015	Мубаракова Ф.Н. Ярославцева Н.В.
	Разработка информационной страницы на сайте ДМШ № 1	Октябрь 2015	Ярославцева Н.В.
Создание условий (кадровых, материально-технических и т.д.);	Проведение общешкольных семинаров для педагогов с целью изучения и внедрения в образовательный процесс ФГТ. Сборники с материалами школьных семинаров.	Декабрь, 2015  Апрель, 2016	Мубаракова Ф.Н. Ярославцева Н.В. Белицкая В.К.
	Выполнение плана мероприятий по прохождению курсов повышения квалификации. Сертификат.	Октябрь, ноябрь 2015  Июнь, 2016	Ярославцева Н.В.
Изучение содержания Федеральных государственных требований к программам «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», изучение методической литературы, материалов сайта	Разработка Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства		
	ДПОП ОМИ «Фортепиано»	Декабрь, 2015	Ярославцева Н.В. Вафина Ф.Х.
	ДПОП ОМИ «Струнные инструменты»	Декабрь, 2015	Ярославцева Н.В. Видяева И.В.

ИРОСКИ <a href="http://www.iroski.ru/">http://www.iroski.ru/</a> через работу в методических объединениях, по темам самообразования, участие в работе семинаров, педсоветов, творческих групп	ДПОП ОМИ «Народные инструменты»	Декабрь, 2015	Ярославцева Н.В. Бекмеева Л.М. Волкова О.В.
	ДПОП ОМИ «Хоровое пение»	Декабрь, 2015	Ярославцева Н.В. Крайнова Г.А.
Создание творческих групп (команд), работающих над целевыми проектами: «Информационное сопровождение образовательного процесса», «Современный преподаватель детской музыкальной школы», «Одаренные дети», «Детская филармония», «Традиции татарской культуры»	Разработка проектов:		
	Проект «Информационное сопровождение образовательного процесса»	Январь, 2016	Белицкая В.К.
	Проект «Современный преподаватель детской музыкальной школы»	Январь, 2016	Настаушев А.М.
	Проект «Одаренные дети»	Январь, 2016	Кузнецова Е.В.
	Проект «Детская филармония»	Январь, 2016	Абдульминова Р.Р. Михайлова В.М.
	Проект «Традиции татарской культуры»	Январь, 2016	Сайфутдинова А.С.
<b>2 этап – практический этап (2016 – 2019 годы)</b>			
Реализация мероприятий, направленных на создание условий для формирования инновационной образовательной среды	Создание инновационного образовательного пространства в ДМШ		
	Разработка требований к контрольным урокам, техническим и академическим зачетам, переводным экзаменам в 1 – 4 классах	Сентябрь 2016	Вафина Ф.Х. Видяева И.В. Бекмеева Л.М. Волкова О.В. Мотыгуллина В.С. Крайнова Г.А.
	Разработка фонда оценочных средств для итоговой аттестации обучающихся по ДПОП ОМИ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,	Декабрь, 2016	Ярославцева Н.В.

	«Хоровое пение»		
	Проведение районных и городских семинаров с демонстрацией опыта работы ДМШ № 1 по данному направлению	Декабрь, 2016 Май, 2017	Мубаракова Ф.Н. Ярославцева Н.В. Бекмеева Л.М. Волкова О.В.
	Подготовка ежегодных отчетов по реализации инновационного проекта для Учредителя по инновационной работе в системе образования	Май 2016, 2017, 2018, 2019	Мубаракова Ф.Н. Ярославцева Н.В.
Апробирование обновления содержания образования, организационных форм, педагогических технологий	Отчеты по выполнению учебных программ	Ежегодно по полугодиям	Вафина Ф.Х. Видяева И.В. Бекмеева Л.М. Волкова О.В. Мотыгуллина В.С. Крайнова Г.А.
	Отчеты по использованию инновационных педагогических технологий	Ежегодно	Белицкая В.К.
	Отчет по реализации программы творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ	Ежегодно	Абдульминова Р.Р. Михайлова В.М. Сайфутдинова А.С.
	Разработка учебных пособий, электронных учебников (комплексов), создание сборников педагогического репертуара для учащихся, методических рекомендаций	Сентябрь 2016 - май 2019	Белицкая В.К. Бекмеева Л.М. Волкова О.В. Настаушев А.М. Мотыгуллина В.С.
	Разработка новых форм внеклассной работы. Положение о формах внеклассной работы в ДМШ	Сентябрь 2016 - сентябрь 2019	Абдульминова Р.Р. Михайлова В.М. Белицкая В.К.
	Создание банка сценариев внеклассных мероприятий и презентаций к ним	Сентябрь, 2017 – сентябрь 2019	Белицкая В.К. Мотыгуллина В.С.
	Цикл совместных мероприятий с родителями в рамках проектов «Детская филармония» и «Традиции татарской культуры», направленных на успешное	Два раза в год (ежегодно)	Михайлова В.М. Абдульминова Р.Р. Сайфутдинова А.С. Вафина Ф.Х.

	личностное развитие учащихся		
	Проведение мастер-классов, круглых столов	Октябрь, 2017 Март, 2018 Октябрь, 2018	Ярославцева Н.В.
Мониторинг хода осуществления целевых проектов и реализации ДПОП ОМИ как ведущих компонентов Проекта	Разработка и описание мониторинга сформированных компетентностей учащихся. Отчет о результатах мониторинговых исследований	Сентябрь, 2016  Ежегодно с 2017 года	Ярославцева Н.В.  Ярославцева Н.В. Вафина Ф.Х. Видяева И.В. Бекмеева Л.М. Волкова О.В. Мотыгуллина В.С. Крайнова Г.А.
Формирование банка методических материалов, содержащих описание реализации проекта	Статьи в научно-педагогических изданиях	Ежегодно	Ярославцева Н.В. Белицкая В.К.
	Выступления педагогов на научно-практических мероприятиях	Ежегодно	Настаушев А.М.
<b>3 этап – обобщающий (2019 – 2020 годы)</b>			
Обобщение, оформление результатов деятельности инновационной площадки. Представление практического результата реализации инновационного	Отчет о результатах деятельности	Май, 2020	Ярославцева Н.В.
	Аналитические справки по результатам деятельности инновационной площадки	Май, 2020	Вафина Ф.Х. Видяева И.В. Бекмеева Л.М. Волкова О.В. Мотыгуллина В.С. Крайнова Г.А.

проекта по достижению нового качества образования	Информационные карты инновационного педагогического опыта	Май, 2019 Май, 2020	Белицкая В.К.
Экспонирование инновационного педагогического опыта	Публичный отчет по реализации инновационного проекта	Июнь, 2020	Мубаракова Ф.Н.
	Статья, представляющая итоги реализации инновационного проекта в научно-педагогическом издании	Июнь, 2020	Ярославцева н.В.
	Итоговая конференция	Сентябрь, 2020	Мубаракова Ф.Н. Ярославцева Н.В. Белицкая В.К.

### **Ожидаемые результаты реализации инновационного Проекта**

1. Переход на новый качественный уровень образования в ДМШ. Обновление содержания образования в соответствии с ФГТ.
2. Создание единой информационной среды обучения с учетом внедрения Федеральных государственных требований.
3. Использование инновационных технологий обучения, стимулирующих образовательный процесс в ДМШ.
4. Удовлетворенность условиями обучения в ДМШ всех субъектов образовательного процесса.
5. Рост количества учащихся – победителей олимпиад, фестивалей и творческих конкурсов.
6. Расширение спектра внеаудиторных мероприятий.
7. Востребованность образовательных услуг детской музыкальной школы.
8. Увеличение численности выпускников, поступающих в учебные заведения по профилю обучения.
9. Динамика роста положительного имиджа ДМШ.

### **1.5. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов**

Наиболее действенным методом контроля результатов инновационной деятельности ДМШ № 1 может служить **публичный доклад**, который, как правило,

проводится по итогам учебного года на основе мониторинга результатов и условий инновационного образовательного процесса.

Цели публичного доклада:

- обеспечить открытость образовательного процесса;
- выявить в какой мере деятельность ДМШ № 1 позволяет решать проблемы повышения качества и доступности образования посредством реализации ФГТ.

#### **Критерии для отслеживания инновационного процесса**

- изменения проводятся на общешкольном уровне, а не в отдельных звеньях;
- изменения позволяют найти новое решение для актуальной проблемы;
- изменения строятся на основе исследовательской и проектной деятельности;
- изменения касаются принципиальных отличий от традиционного содержания образования;
- изменения обуславливают новое содержание и способы деятельности педагога;
- изменения носят системный и целенаправленный характер, являются результатом постоянного обновления и саморазвития на основе периодического анализа в детской музыкальной школе.

#### **Критерии оценки эффективности инновационного Проекта**

- Актуальность (соответствие инновации социокультурной ситуации развития общества);
- Новизна (степень оригинальности инновационных подходов);
- Образовательная значимость (степень влияния на инновации на развитие, воспитание и образование личности);
- Общественная значимость (степень влияния инновации на развитие системы образования в целом);
- Полезность (практическая значимость инновационных процессов);
- Реализуемость (реалистичность инновации и управляемость инновационных процессов)

#### **Предполагаемые индикаторы для оценки достижения результатов инновационного Проекта:**

- качественное обновление содержания дополнительного предпрофессионального образования;

- расширение перечня дополнительных образовательных услуг, предоставляемых обучающимся;
- удовлетворение потребностей детей в занятиях по интересам;
- совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников ДМШ;
- повышение компетентности педагогов и учащихся в области ИКТ;
- создание условий, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирование у них стремления к здоровому образу жизни;
- создание здоровых и безопасных условий труда и учёбы;
- развитие материально-технической базы.

### **1.6. Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме инновационного проекта**

1. "Законодательство на пути к школе", текст выступления И. Домогацкой, сентябрь 2012 г., Москва, газета «Играем с начала», август 2012 г.
2. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Монография. Сборник материалов для детских школ искусств, Москва, 2012. Часть 1. Автор-составитель: А.О. Аракелова
3. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Монография. Сборник материалов для детских школ искусств, Москва, 2012. Часть 2. Автор-составитель: А.О. Аракелова

## **2. Обоснование возможности реализации инновационного проекта**

Содержательные и процессуальные характеристики проекта находятся в строгом соответствии действующему законодательству. Предлагаемый проект может быть реализован на основании следующих нормативных документов в области образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года N 68-ЗРТ Об образовании (в ред. Законов РТ от 23.07.2014 № 61-ЗРТ, от 16.03.2015 № 14-ЗРТ).
3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 161 «Об утверждении государственных федеральных требований к минимуму

содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе.

4. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 162 «Об утверждении государственных федеральных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 163 «Об утверждении государственных федеральных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе.

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164 «Об утверждении государственных федеральных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 165 «Об утверждении государственных федеральных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

8. Указ Президента Российской Федерации от 12 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

9. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21 декабря 2013 года № 191-01-39/06-ГИ.

10. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

11. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

12. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 N 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции

развития дополнительного образования детей», утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р.

13. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы. Принята на заседании Совета по образованию в области музыкального искусства и педагогики при Министерстве культуры Российской Федерации 8 декабря 2014 года.

### 3. Финансовое обеспечение реализации инновационного проекта 2015 год

Источники и объемы финансирования	Направления расходов		Расходы
Бюджетные средства - 150 000 руб.  Внебюджетные средства (благотворительные пожертвования) - 270 000 руб.  Всего – 420 000 руб.	Обеспечение доступа педагогов и обучающихся к информационно-образовательным ресурсам – 62 000.00	Повышение квалификации педагогов образовательной организации школы	4 чел.* 8 000.00 = 32 000.00
		Участие обучающихся в массовых мероприятиях, конкурсах	10 чел.* 300.00= 30 000.00
	Подписка на периодические издания – 20 000.00	Подписка на периодические издания	20 000.00
	Комплектование библиотечного фонда – 15 000.00	Приобретение учебников и нотной литературы, приобретение дополнительной литературы, справочно-библиографических и периодических изданий в печатном и цифровом вариантах	15 000.00
	Приобретение средств обучения и воспитания – 323 000.00	Оборудование, необходимое в образовательном процессе	баян 2 шт. - 110 000.00  домра 2 шт. – 23 000.00  гитара 2 шт. –

			35 000.00 звукотехническая аппаратура – 49 000.00
		Учебно-наглядные пособия (изготовление плакатов, пособий)	30 000.00
		Приобретение компьютеров, аудиовизуальных средств	компьютер – 3 шт. x 16 000.00 = 32 000.00 проигрыватели DVD - 2 шт. = 14 000.00
		Печатные ресурсы	Печатание сборников, информационно-методической литературы - 30 000.00

**2016 год**

<b>Источники и объемы финансирования</b>	<b>Направления расходов</b>		<b>Расходы</b>
Бюджетные средства - 200 000 руб.  Внебюджетные средства (благотворительные пожертвования) - 250 000 руб.  Платные образовательные услуги – 100 000.00  Всего – 550 000 руб.	Обеспечение доступа педагогов и обучающихся к информационно-образовательным ресурсам – 100 000.00	Повышение квалификации педагогов образовательной организации школы	4 чел.* 15 000.00 = 60 000.00
		Участие обучающихся в массовых мероприятиях, конкурсах	10 чел.* 400.00 = 40 000.00
	Подписка на периодические издания – 30 000.00	Подписка на периодические издания	Подписка на периодические издания – 30 000.00
	Комплектование библиотечного фонда – 30 000.00	Приобретение учебников и нотной литературы, приобретение дополнительной литературы, справочно-	30 000.00

		библиографических и периодических изданий в печатном и цифровом вариантах	
	Приобретение средств обучения и воспитания – 390 000.00	Оборудование, необходимое в образовательном процессе	баян 1 шт. - 50 000.00  аккордеон 2 шт. – 178.00  балалайка 2 шт. – 20 000.00
		Учебно-наглядные пособия (изготовление плакатов, пособий)	50 000.00
		Приобретение компьютеров, аудиовизуальных средств	компьютер – 2 шт. x 16 000.00 = 32 000.00 проигрыватели DVD - 3 шт. = 30 000.00
		Печатные ресурсы	Печатание сборников, информационно-методической литературы - 30 000.00

### 2017 год

Источники и объемы финансирования	Направления расходов		Расходы
Бюджетные средства - 300 000 руб.  Внебюджетные средства (благотворительные пожертвования) - 300 000 руб.  Платные	Обеспечение доступа педагогов и обучающихся к информационно-образовательным ресурсам – 100 000.00	Повышение квалификации педагогов образовательной организации школы	4 чел.* 15 000.00 = 60 000.00
		Участие обучающихся в массовых мероприятиях, конкурсах	10 чел.* 400.00= 40 000.00

образовательные услуги – 130 000.00  Всего – 730 000.00 руб.	Подписка на периодические издания – 50 000.00	Подписка на периодические издания	50 000.00
	Комплектование библиотечного фонда – 50 000.00	Приобретение учебников и нотной литературы, приобретение дополнительной литературы, справочно-библиографических и периодических изданий в печатном и цифровом вариантах	50 000.00
	Приобретение средств обучения и воспитания – 530 000.00	Оборудование, необходимое в образовательном процессе	баян 1 шт. - 50 000.00
			рояль – 200 000.00
			балалайка 2 шт. – 20 000.00
			пианино 1 шт. – 100 00.00
	Учебно-наглядные пособия (изготовление плакатов, пособий)	50 000.00	
	Приобретение компьютеров, аудиовизуальных средств	компьютер – 2 шт. х 25 000.00 = 50 000.00  проигрыватели DVD - 2 шт. = 30 000.00	
	Печатные ресурсы	30 000.00	

### 2018 год

Источники и объемы финансирования	Направления расходов		Расходы
Бюджетные средства - 350 000 руб.  Внебюджетные	Обеспечение доступа педагогов и обучающихся к информационно-	Повышение квалификации педагогов образовательной	4 чел.* 15 000.00 = 60 000.00

<p>средства (благотворительные пожертвования) - 300 000 руб.</p> <p>Платные образовательные услуги – 150 000.00</p> <p>Всего – 800 000. 00 руб.</p>	образовательным ресурсам – 110 000.00	организации школы	
		Участие обучающихся в массовых мероприятиях, конкурсах	10 чел.* 500.00 =50 000.00
	Подписка на периодические издания – 50 000.00	Подписка на периодические издания	50 000.00
	Комплектование библиотечного фонда – 50 000.00	Приобретение учебников и нотной литературы, приобретение дополнительной литературы, справочно-библиографических и периодических изданий в печатном и цифровом вариантах	50 000.00
	Приобретение средств обучения и воспитания – 530 000.00	Оборудование, необходимое в образовательном процессе	баян 1 шт. - 50 000.00
			скрипка 1 шт. – 20 000.00
			пианино 2 шт. – 400 00.00
			Учебно-наглядные пособия (изготовление плакатов, пособий)
	Приобретение компьютеров, аудиовизуальных средств	компьютер – 2 шт. х 25 000.00 = 50 000.00	
		проигрыватели DVD - 2 шт. = 60 000.00	
	Печатные ресурсы	50 000.00	

2019 год

Источники и объемы финансирования	Направления расходов	Расходы
-----------------------------------	----------------------	---------

<p>Бюджетные средства - 350 000 руб.</p> <p>Внебюджетные средства (благотворительные пожертвования) - 300 000 руб.</p> <p>Платные образовательные услуги – 150 000.00</p> <p>Всего – 800 000.00 руб.</p>	<p>Обеспечение доступа педагогов и обучающихся к информационно-образовательным ресурсам – 150 000.00</p>	<p>Повышение квалификации педагогов образовательной организации школы</p>	<p>4 чел.* 20 000.00 = 80 000.00</p>
		<p>Участие обучающихся в массовых мероприятиях, конкурсах</p>	<p>10 чел.* 700.00 =70 000.00</p>
	<p>Подписка на периодические издания –50 000.00</p>	<p>Подписка на периодические издания</p>	<p>50 000.00</p>
	<p>Комплектование библиотечного фонда – 50 000.00</p>	<p>Приобретение учебников и нотной литературы, приобретение дополнительной литературы, справочно-библиографических и периодических изданий в печатном и цифровом вариантах</p>	<p>50 000.00</p>
	<p>Приобретение средств обучения и воспитания – 550 000.00</p>	<p>Оборудование, необходимое в образовательном процессе</p>	<p>Домра концертная 1 шт. - 50 000.00</p> <p>пианино 2 шт. – 500 00.00</p>
		<p>Учебно-наглядные пособия (изготовление плакатов, пособий)</p>	<p>50 000.00</p>
		<p>Приобретение компьютеров, аудиовизуальных средств</p>	<p>проектор с экраном – 50 000.00</p> <p>синтезатор – 100 000.00</p>
<p>Печатные ресурсы</p>		<p>50 000.00</p>	

## **4. Обоснование устойчивости результатов инновационного проекта**

Проект направлен на достижение образовательных результатов, которые зафиксированы в Федеральных государственных требованиях.

Реализация проекта предполагает освоение педагогами-участниками проекта федеральных государственных требований. Педагог, освоивший ФГТ, уже не может работать по-другому – это становится для него нормой.

Вторым механизмом устойчивости результатов проекта является формирование в сети образовательных учреждений, участников проекта, коллектива единомышленников, постепенно выстраивающих в своем образовательном учреждении единую инновационную развивающую образовательную среду.

Третьим механизмом устойчивости результатов проекта является осуществление координирующей и направляющей функции методической службы на уровне района и города.

Распространение инновационного опыта, полученного в результате реализации проекта, позволит обеспечить педагогическому сообществу:

достижение высокого качества образования;

совершенствование содержания образования, обеспечение преемственности на всех уровнях и ступенях;

совершенствование деятельности педагогических кадров в условиях внедрения ФГТ, углубления вариативности и индивидуализации образования, работы с одаренными детьми;

реализацию современных образовательных технологий, в том числе и информационных, развитие у учащихся культуры самообразования, самоорганизации и самоконтроля;

развитие творческой и исследовательской деятельности;

создание системы мониторинга и оценки качества образования в ДМШ.

<b>Перспективы развития проекта</b>	Реализация данного проекта позволит изменить принцип разработки и реализации образовательных программ как совокупности основных направлений деятельности музыкальной школы. Такой подход может стать продуктивным в развитии региональной системы дополнительного образования, показателем которого станет успешная
-------------------------------------	--

	<p>разработка Образовательных программ на основе ФГТ, выражением которых являются современные учебные курсы, учебники, широкий дидактический материал, тесная связь учебной и внеучебной работы.</p> <p>Следовательно, успешность в создании и реализации данного проекта напрямую связана с успешностью образовательного учреждения (в данном случае МБУДО «ДМШ 1»), каждого ученика и педагога в нем.</p>
<p><b>Основные подходы к оценке эффективности проекта</b></p>	<p>Предусмотрен качественный и количественный подходы к оценке эффективности проекта.</p> <p>Количественный: увеличивается количество детских музыкальных школ, реализующих ФГТ, количество мотивированных учащихся.</p> <p>Качественный: увеличивается степень заинтересованности сторон</p>

### **Необходимое ресурсное обеспечение проекта**

1. Кадровое обеспечение – к непосредственной работе в проекте будут привлечены преподаватели (в должности руководителей ШМО, проблемно-творческих групп, педагоги, награжденные республиканскими грантами «Лучший педагог дополнительного образования», победители профессиональных конкурсов), имеющие опыт методической работы и опыт презентации своих достижений на разных уровнях.

2. Информационное обеспечение – предполагается публикация материалов о ходе реализации проекта на школьном сайте в системе «Электронное образование в РТ». Адрес сайта - <https://edu.tatar.ru/kirov/page520373.htm>

3. Материально-техническое обеспечение – предполагается наличие помещения с мультимедийным оборудованием, высокоскоростным Интернетом, имеющим площадь достаточную для проведения семинаров, мастер-классов, педагогических мастерских, оснащение участников проекта современным техническим оборудованием.

4. Финансовое обеспечение - данный проект в части материального обеспечения работ предполагается реализовать за счет средств образовательной организации (бюджетные и внебюджетные средства).